

# ПРОДУКТ Sal Sapiente



*Sal Sapiente* 

керамический гранит от производителя



# СОДЕРЖАНИЕ

## ВВЕДЕНИЕ

- I. ЧТО ТАКОЕ КЕРАМИКА, КЕРАМОГРАНИТ. ТРИ ВИДА ПРОДУКТА
- II. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМОГРАНИТА
  
- III. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE:
  - 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ
  - 2. ТИПЫ ПОВЕРХНОСТИ
  - 3. КОЛЛЕКЦИИ
  
- V. УПАКОВОЧНЫЙ СТАНДАРТ. РАЗМЕРЫ КЕРАМОГРАНИТА

# ВВЕДЕНИЕ

Sal Sapiente - современный международный бренд, который производится по технологии, включающей в себя многочисленные элементы, пришедшие к нам из глубины веков. Используя традиционные технологии, накопленные многими поколениями производителей керамики, Sal Sapiente, предлагает своим потребителям новую концепцию, новую философию: философию жизни современного общества, нацеленную на успех и непрерывное движение вперед.

У нашего продукта есть 2 сильных крыла:



Развиваясь в духе современных тенденций мировой экономики, используя последние достижения эпохи глобализации, Sal Sapiente органично соединяет в себе европейские традиции менеджмента, управления производственными процессами, контроля качества выпускаемой продукции и актуальную в данный момент практику организации производства в азиатско-тихоокеанском регионе нашей планеты.

Владея собственными производственными мощностями и находясь в теснейшем контакте с передовыми представителями европейского концептуального дизайна, пребывая в постоянном поиске и непрерывном развитии, Sal Sapiente планомерно улучшает технические и эстетические характеристики своей продукции



Мы помним, что созданием керамики мир обязан древним китайцам, открывшим этот материал более трех тысяч лет назад. После его изобретения, в мире царствовал исключительно китайский фарфор. Те немногие вещи, что попадали в Европу, были сделаны только в Поднебесной. Жители Китая держали рецептуру производства и компоненты в строжайшей тайне. Разглашать инородцам секрет изготовления было запрещено под страхом смертной казни



Sal Sapiente является брендом, целенаправленно ориентированным на европейского и российского потребителя. Основные концепции в области дизайна и технических решений нашей продукции разрабатываются специалистами мирового уровня, имеющими широкую известность в Европе.

Мы разрабатываем современные коллекции для удовлетворения взыскательного спроса наших потребителей, разделяющих философию Sal Sapiente и настроенных на постоянный поиск нестандартных решений в своих дизайнерских и архитектурных проектах. Для тех, кто ищет что-то новое, чьи замыслы смелы, оригинальны и неповторимы, для тех, кто стремится к элегантности, для тех, кому не нужны штампы, Sal Sapiente предлагает свою новую концепцию, концепцию стиля, концепцию успеха.

Sal Sapiente всегда на шаг впереди конкурентов, благодаря использованию в производстве не только современных технологий, но и секретов старых мастеров: секретов средневековых производителей. Это создает неповторимый образ Sal Sapiente, который переносит нас из современного компьютерно-поточного подхода к производству изделий в мир алхимиков и искателей совершенных во всех отношениях материй.

## I. ЧТО ТАКОЕ КЕРАМИКА, КЕРАМОГРАНИТ. ТРИ ВИДА



### КЕРАМИКА.

Под словом керамика (от греч. Κέραμος - глина) понимают изделия из глины с минеральными добавками, изготавливаемые под воздействием высокой температуры с последующим охлаждением.

В качестве сырья для производства керамической плитки используются смеси различных материалов:

- глинистые материалы, которые обеспечивают пластичность влажной массы, необходимую для формовки заготовок плитки;
- кварцевое сырье - в основном кварцевый песок, который образует «скелет» керамического изделия, то есть выполняет структурную функцию, необходимую для того, чтобы ограничить и контролировать изменение размеров изделия, неизбежное при сушке и обжиге.
- материалы, содержащие полевые шпаты (алюмосиликаты натрия, калия, кальция и т.д.) или карбонаты (в частности, кальция), благодаря которым при обжиге достигается нужная вязкость, которая обеспечивает стекловидную и плотную структуру готового изделия.

### КЕРАМОГРАНИТ

Керамогранит (итал. Gres porcellanato) - это современный искусственный отделочный материал, выпускается в форме плит.

Керамика одинарного обжига, изготавливаемая из светлых сортов глины, кварцевого песка, полевого шпата и красящих пигментов (окиси металлов) – натуральных компонентов, которые являются максимально безопасными для здоровья материалами. Смесь прессуется, подсушивается, а затем обжигается при очень высоких температурах.

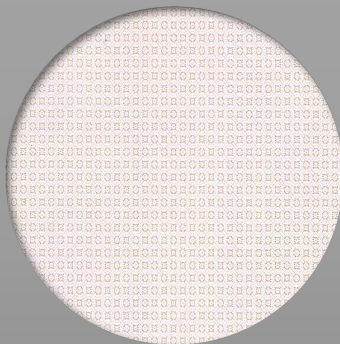
При этом исходный материал спекается и образует монолит. Изначально керамогранит появился как плитка для технического применения (для устройства полов в помещениях с существенными нагрузками, например в общественных местах и в зданиях промышленных предприятий).

В настоящее время плитка керамогранит является лидером среди отделочных материалов родственного назначения.

ТРИ ВИДА ПРОДУКТА БРЕНДА SAL SAPIENTE



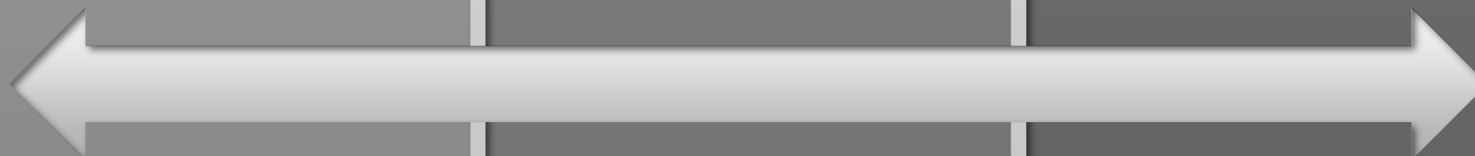
КЕРАМИЧЕСКИЙ  
ГРАНИТ  
(КЕРАМОГРАНИТ)



КЕРАМИЧЕСКАЯ  
ПЛИТКА



КЕРАМИЧЕСКАЯ  
МОЗАЙКА



## II. ОСНОВНЫЕ ТЕРМИНЫ ДЛЯ ИЗУЧЕНИЯ КЕРАМОГРАНИТА



**ГЛИНА** — мелкозернистая осадочная горная порода, пылевидная в сухом состоянии, пластичная при увлажнении. Образуется в результате разрушения скальных пород в процессе выветривания. Обладает следующими свойствами: пластичность, огневая и воздушная усадка, огнеупорность, спекаемость, цвет керамического черепка, вязкость, усушка, пористость, набухание, дисперсность. Глина является самым устойчивым гидроизолятором — непроницаемость воды является одним из её важных качеств.

**БИСКВИТ** - твёрдая, неглазурированная (без глазури) керамика.



**ГЛАЗУ́РЬ** (нем. *Glasure*, фр. *glacure*) — стекловидное покрытие на поверхности керамического изделия. Кроме того, глазурию также называют исходный материал или смесь материалов, которые после нанесения на керамическое изделие и обжига дают соответствующее декоративное покрытие.

Глазури могут быть прозрачными или непрозрачными, бесцветными или окрашенными, блестящими или матовыми.

Для декорирования изделий из фарфора и майолики часто применяют яркоокрашенные цветные глазури. Цвет достигается введением в бесцветную глазурь оксидов и солей металлов.

**ГЛАЗУРОВАНИЕ** — процесс нанесения глазури на «бисквит» с целью создания определенного декоративного вида поверхности (цвет, глянец/матовость поверхности и т.п.)



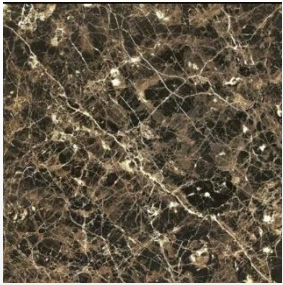
**ИЗВЕСТНЯК** - Осадочная горная порода, содержащая известь, состоящая преимущественно из карбоната кальция, преимущественно в виде кальцита или кальцитовых скелетных остатков организмов, редко из арагонита.

Название разновидности известняков отражает присутствие в нём остатков породообразующих организмов, район распространения, структуру (оолитовые известняки), примесей (железистый известняк), характер залегания (плитняковый известняк), геологический возраст (триасовые известняки).



**ТРАВЕРТИН** — это промежуточный камень между известняком и мрамором. То есть если известняк пролежит под большим давлением несколько тысяч лет, из него получится травертин. А если травертин пролежит несколько тысячелетий под давлением, из него получится мрамор.

Травертин используется для строительства или облицовки зданий снаружи и внутри. Этот материал отлично подходит для создания интерьера в итальянском, средневековом или античном стиле.



**МРАМОР** (с греч. *μάρμαρο* — «сияющий камень») — распространенная метаморфическая горная порода, обычно состоящая из одного минерала, кальцита. Мраморами называют продукты метаморфизации известняков — кальцитовый мрамор; и продукты метаморфизации доломитов — доломитовые мраморы.

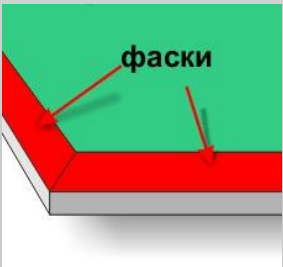
Мрамор имеет различный цвет. Нередко он пестро окрашен и имеет затейливый рисунок. Порода поражает неповторимыми рисунками, расцветками. Черный цвет мрамора обусловлен примесью графита, зеленый — хлорита, красный и желтый — окислов и гидроокислов железа.



**ВЛАГОПОГЛОЩЕНИЕ** — способность вещества впитывать и удерживать в порах воду. Влагопоглощение численно выражается в процентах как отношение массы воды, поглощенной образцом при полном насыщении, к массе сухого вещества. Как правило, влагопоглощение ухудшает свойства материала, в частности уменьшает прочность строительных материалов.



**РЕКТИФИКАЦИЯ** — это дополнительная механическая обработка уже готового материала, заключающаяся в срезании боковых кромок. Ректифицированный керамогранит возможно укладывать на пол с минимальным швом, а на стену вообще без шва, что позволяет получить как бы единую поверхность. У итальянских производителей ректифицированные плитка и керамогранит стоят дороже, чем не ректифицированные.



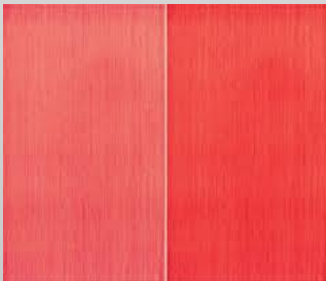
**ФАСКА** (лат. *fascia*) — поверхность, образованная скосом торцевой кромки материала. Используется в технологических, технических, а также в декоративных и эргономических целях (декоративная/технологическая)



### Задумано



### Разнотон



**ТОН ПЛИТКИ** — это цветовой нюанс конкретной партии плитки. Дело в том, что по причинам технологического характера, схожими с причинами, вызывающими разницу в размерах, плитки одной серии могут отличаться от своего номинального цвета (например, зелёного) по оттенку, — т.е. быть или более светлыми, или более тёмными. Эта проблема характерна абсолютно для всех керамических плиток и декоров к ним, изготавливаемых при высокой температуре обжига.

При заказе материала для укладки нужно быть всегда уверенным, что все плитки поставляются в одной тональности. Такая информация предоставляется сотрудником, ответственным за поставку. Естественно, что при дозаказе плитки на конкретный объект нужно стремиться заказать её в том же тоне и калибре, что и уже уложенная партия.

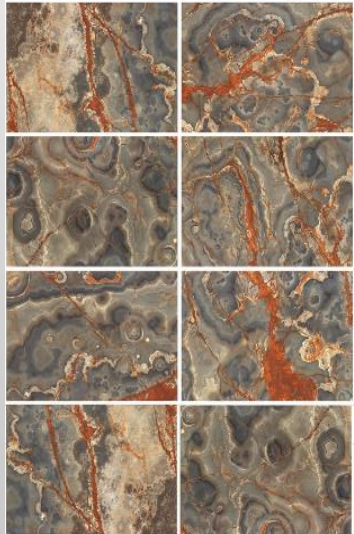
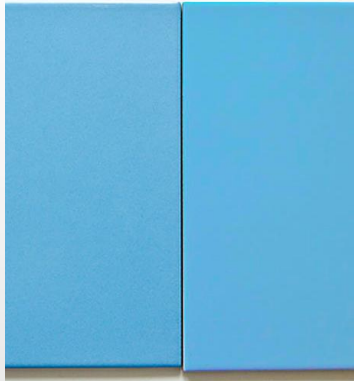
Но что делать, если плитки нужного тона нет на складе поставщика?

В таком случае надо попытаться найти компромиссное решение — «разделить» помещение на несколько отдельных площадей, которые нельзя наблюдать одновременно, например: разные залы, комнаты, разделённые перегородкой, лестничные площадки.

Вообще проблема тональности становится очевидной лишь при сопоставлении рядом на одной плоскости двух плиток разного тона, но разный угол падения света сразу же делает это различие менее заметным. Так, например, две перпендикулярно расположенные стены в одной комнате, в крайнем случае, могут быть облицованы плиткой разного тона, нужно лишь внимательно следить за маркировкой на коробках.

Очень важно понимать, что некоторые серии плиток изначально задумывались дизайнерами фабрики в модных сейчас стилях «рустик» или «антика» — т.е. с неоднородным цветом поверхности, стилизованной «под старину», «траветрин» навеянной интерьерами старинных итальянских замков. В этих сериях само по себе понятие тона весьма относительно: сама философия данного стиля отрицает точную привязку к какому—либо постоянному цвету, делая весь тон плиток «неровным». И уж если клиент выбрал такую плитку, то предполагается, что он полностью понимает и принимает такой стиль. Распознать такие серии достаточно просто: как правило, неоднородность фактуры сразу бросается в глаза, и видно, что даже на поверхности одной плитки цвет меняется от края к краю.

Укладывать такие плитки рекомендуется в хаотичном порядке, перемешивая между собой как можно больше плиток из разных коробок единой номинальной тональности. Только так можно добиться того удивительного эффекта, который задумывали стилисты фабрики.



**КАЛИБР** – это фактический (производственный) размер керамической плитки и керамогранита, в мм. В европейской производственной практике он отличается от номинального, т.е. в каталогах формат плитки 30х30, а в реальности он может быть в зависимости от партии 30,1х30,1 или 29,9х20,9. Однако, сортировку по калибрам производят не все заводы-изготовители керамической плитки.

Также очень важно знать, что и в пределах одного калибра существует допуск  $\pm 0,5\%$ , и это регламентируется нормой ISO 10545—2!!! Это значит, что чем больше формат плитки, тем большее отклонение в размерах сторон она может иметь, причём всё это укладывается в нормативные показатели для первого сорта. *Эту информацию консультанты салонов итальянской и испанской плитки не всегда сообщают покупателям, что приводит к возвратам товара и недовольству клиентов.*

**Отличительная черта продукции Sal Sapiente – весь ассортимент компании является ректифицированным монокалиброванным.**

Керамогранит и керамическую плитку Sal Sapiente можно укладывать на пол и на стену вообще без шва (или с минимальным швом = 1 мм), что позволяет получить как бы единую поверхность.

Поверхность выглядит единой и монолитной, а это очень красиво. Бесшовная укладка позволяет добиться визуального эффекта не отличимого от натурального камня, а также кратные форматы из разных коллекций можно легко совмещать между собой.

Если раньше декорировать свои жилые пространства натуральным камнем могли только миллионеры, то с приходом на рынок Sal Sapiente, это стало возможным, практически, для всех!

**ВАРИАТИВНОСТЬ РИСУНКА** – количество разных рисунков плитки внутри одной коллекции (одного артикула). Часто используется для создания эффекта живого натурального камня, мрамора, оникса. Чем больше вариативность у керамогранита, тем интереснее и живее выглядит интерьер.

**У нас существует керамогранит с уникальной вариативностью - когда нет ни одной похожей плитки в мире: отмечено «уник»**

### III. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE:

#### 1. ТЕХНИЧЕСКИЕ И КАЧЕСТВЕННЫЕ ХАРАКТЕРИСТИКИ

##### КЕРАМОГРАНИТ:

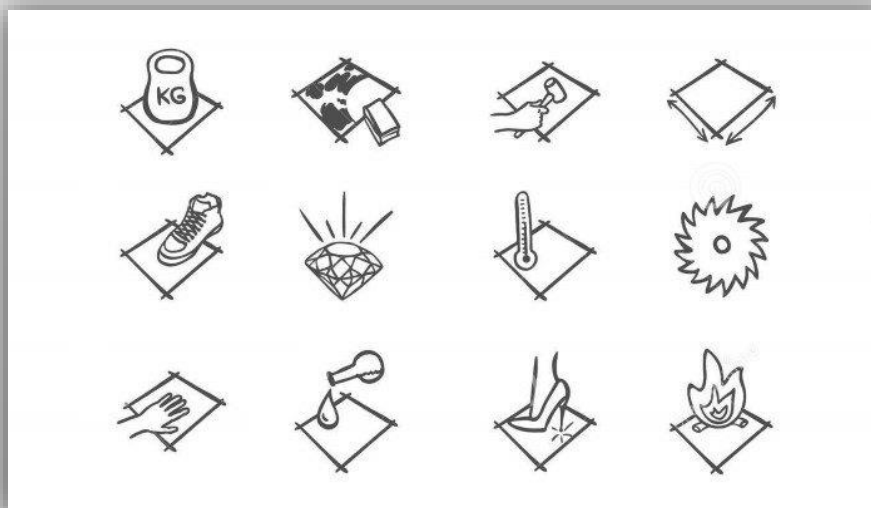
- Это очень прочный материал. Если плитка правильно уложена, то предел ее прочности в 10–20 раз превосходит аналогичный предел для цемента или железобетона - может достигать 30 тысяч тонн на квадратный метр. Высокий показатель жесткости позволяет керамической плитке избегать изгибов и деформаций даже при очень высоких нагрузках на разрыв. И чем она толще, тем выше этот показатель.
- Стекловидная поверхность керамической плитки (глазурь или эмаль) защищает керамическую плитку от воздействия воды.
- Этот материал обладает свойствами огнеупорности и огнестойкости, благодаря чему плитку можно использовать для облицовки печей и каминов. Она не горит, защищает облицованную поверхность, а при нагревании не выделяет ядовитых веществ.
- Плитка не подвергается разрушению при соприкосновении с химическими веществами (единственная угроза - фтористо-водородная кислота).
- При соприкосновении с керамической плиткой не возникает разряда статического электричества, как это бывает с синтетическими поверхностями (ковролин, линолеум), то есть плитка – диэлектрик. Керамическая плитка изготовлена из натуральных природных компонентов и безопасна для окружающей среды.
- Керамическая плитка быстро вбирает и проводит тепло, то есть обладает высокой теплопроводностью. Это один из самых гигиеничных материалов, его очень легко поддерживать в чистоте.
- *Одной из особенностей натурального мрамора и камня являются наличие пор и микротрещин. В процессе монтажа натурального камня (мрамора) при схватывании клеевого раствора, клей, проникая в поры и микротрещины, может вызвать на поверхности материала сквозное проступание пятен, избавиться от которых будет невозможно.*
- В отличие от натурального мрамора керамогранит не имеет микротрещин, поэтому подобного недостатка у керамогранита тоже нет, при этом керамогранит может имитировать любой природный камень на столько точно, что отличить его после укладки от настоящего крайне сложно.

1. Поверхностная твердость (по шкале МОСа) У нас = 5-7	3. Морозостойкость (ISO 10545-12). Норма - от 100	4. Влапоглощение, % (не более нормы) Норма – 3%	5. Устойчивость к абразивному воздействию (стиранию) для глазурованных плиток (ISO 10545-7)	6. Устойчивость к абразивному износу (для неглазурованной плитки) (ISO 10545-6) Норма- 0.18	7. Устойчивость к скольжению (DIN 51130, DIN 51097)																																	
<p><b>Шкала твердости Мооса</b></p> <table border="1"> <thead> <tr> <th>Минерал</th> <th>Номер по шкале</th> <th>Чем можно поцарапать</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>Алмаз</td> <td>10</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Корунд</td> <td>9</td> <td>Сверло по бетону (8.5)</td> </tr> <tr> <td>Топаз</td> <td>8</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Кварц</td> <td>7</td> <td>Стальной гвоздь (6.5)</td> </tr> <tr> <td>Ортоклаз</td> <td>6</td> <td>Нож (5.5)</td> </tr> <tr> <td>Апатит</td> <td>5</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Флюорит</td> <td>4</td> <td>Медная монета (3.5)</td> </tr> <tr> <td>Кальцит</td> <td>3</td> <td></td> </tr> <tr> <td>Гипс</td> <td>2</td> <td>Ноготь (2.5)</td> </tr> <tr> <td>Тальк</td> <td>1</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	Минерал	Номер по шкале	Чем можно поцарапать	Алмаз	10		Корунд	9	Сверло по бетону (8.5)	Топаз	8		Кварц	7	Стальной гвоздь (6.5)	Ортоклаз	6	Нож (5.5)	Апатит	5		Флюорит	4	Медная монета (3.5)	Кальцит	3		Гипс	2	Ноготь (2.5)	Тальк	1		150	0,05	A	0,18	A, B (R9-10)
Минерал	Номер по шкале	Чем можно поцарапать																																				
Алмаз	10																																					
Корунд	9	Сверло по бетону (8.5)																																				
Топаз	8																																					
Кварц	7	Стальной гвоздь (6.5)																																				
Ортоклаз	6	Нож (5.5)																																				
Апатит	5																																					
Флюорит	4	Медная монета (3.5)																																				
Кальцит	3																																					
Гипс	2	Ноготь (2.5)																																				
Тальк	1																																					

## ОСНОВНЫЕ ДЕФЕКТЫ ГЕОМЕТРИИ ПЛИТКИ

Разброс размеров (отсутствие калибровки)	Ортогональность (косоугольность), т.е. не все углы у плитки = 90°	Нелинейность граней: выпуклость или вогнутость граней	Планитарность (вогнутость лицевой плоскости)	Планитарность (выпуклость лицевой плоскости)	Отклонение угла от плоскости	Волнистость граней торца
						

**В НАШЕМ КЕРАМОГРАНИТЕ ПОДОБНЫЕ ДЕФЕКТЫ ОТСУТСТВУЮТ 😊**  
**НАШ КЕРАМОГРАНИТ ОТВЕЧАЕТ ВСЕМ НЕОБХОДИМЫМ ХАРАКТЕРИСТИКАМ**



### III. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE: 2. ТИПЫ ПОВЕРХНОСТИ



В зависимости от способа производства керамогранит делится на 2 вида поверхности:

**Глазурованный** керамогранит — это керамогранит, на который была нанесена глазурь с последующим обжигом для закрепления рисунка. Глазурованный керамогранит на много прочнее и надежнее напольной керамической плитки.

**Неглазурованный** керамогранит — это керамогранит, на который не стали наносить глазурь. После последнего обжига механически обработали поверхность керамогранита с целью создания запланированного эффекта (матовый, лаппатированный, полированный).

**МАТОВЫЙ** керамогранит — неполированный керамогранит. Плитку с такой поверхностью после выхода из печи не обрабатывают дополнительно, поэтому она имеет естественный вид

### **ГЛЯНЦЕВЫЙ ГЛАЗУРОВАННЫЙ (ЭСМАЛЬТИРОВАННЫЙ)**

керамический гранит - состоит из основы и нанесенной на данную основу по специальной технологии особо прочной глазури. Нанесённая перед этапом обжига глазурь, проникает в основу плитки на глубину 2-3 мм, определяя внешний вид поверхности, а затем обжигается вместе с плиткой в процессе единственного обжига, но при этом материал обладает такими же высокими прочностными и морозоустойчивыми характеристиками, как и весь керамический гранит. Также технология производства данного вида керамического гранита позволяет достигать различных визуальных эффектов (под натуральный камень, древесину и прочие декоративные фактуры)

### **ЛАПАТИРОВАННЫЙ**

(«притертый» — в переводе с итальянского), имеющий комбинированную неоднородную фактуру: наполовину матовую, наполовину полированную. Изготавливают способом поверхностной шлифовки, который обеспечивает эффект полуполированной поверхности. Технология лапатирования — ноу-хау итальянских производителей, получила в настоящее время широкое применение. В процессе обработки материала используют особые камни для шлифовки. Процесс шлифовки занимает немного меньше времени, чем полированного. Обработку выполняют до такого состояния, когда плитка еще не приобрела яркого сплошного блеска. В итоге внешняя сторона полученного керамогранита состоит из различных участков: необработанных, глянцевых и шероховатых

### **ГЛЯНЦЕВЫЙ НЕГЛАЗУРОВАННЫЙ**

керамогранит, достигается **ПОЛИРОВКОЙ** — необработанную поверхность керамогранита ровно срезают, а затем осветляют. В результате плитка становится сверкающей. После полировки до зеркального блеска, на изделие наносится состав, который закрывает микропоры и делает поверхность не восприимчивой к загрязнению. Однако такая плитка имеет один недостаток - если на нее попадает вода, она становится очень скользкой. Из-за длительности и сложности процесса полировки поверхности полированный керамогранит обычно дороже матового (но выглядит намного эффектней). Полированный керамогранит покрывают лаком при изготовлении

**РЕЛЬЕФНЫЙ** керамогранит, или керамогранит со структурированной поверхностью. Некоторые виды такого керамогранита имитируют деревянный паркет, натуральный камень, также встречается структурированный керамический гранит «под ткань», «под натуральную кожу», а также керамогранит с рельефными рисунками



PMR 6606



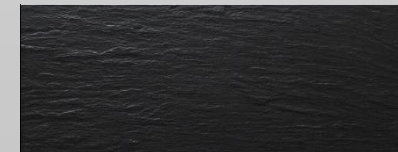
PMR 6606



PMR 6606

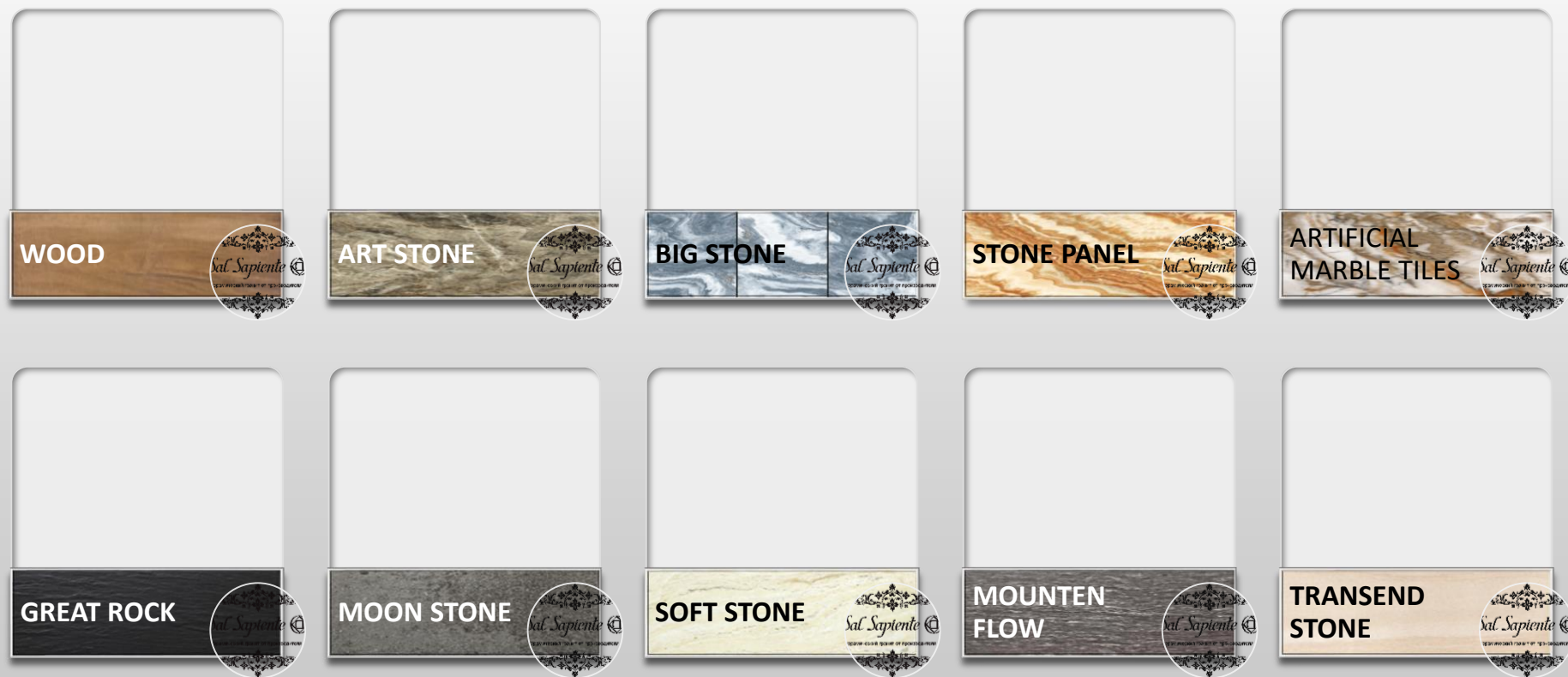


PMR 6606



PMR 6606

I. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE:  
3. КОЛЛЕКЦИИ



I. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE:  
3. КОЛЛЕКЦИИ




## WOOD (англ. «Вуд»-дерево)

Современный вид коллекции Wood, с характерным очарованием древности, отображен в точном выборе древесины. Естественный характер подчеркнут мягкой текстурированной поверхностью керамогранита и широкой цветовой палитрой, которая в совершенстве совмещает стили модерн, минимализм и кантри в шикарном дизайне интерьера. Бесшовная технология укладки керамогранита позволят создать эффект натурального деревянного покрытия, который крайне сложно отличить от настоящего!

Дерево занимает пальму первенства среди прочих видов напольных покрытий. Кроме того, керамогранит намного практичней, чем его прообраз – паркет, что также определяет выбор в пользу первого.





	<p><b>Артикул: GWD 122018</b>  <b>Рисунок: Сосна</b>  <b>Вариативность: 6</b></p>	<p>Применение керамогранита под дерево позволяет создать оригинальный интерьер, сочетающий в себе декоративность древесной поверхности и простоту в уходе. Фактура, рисунок и тиснение может практически полностью имитировать паркетную доску. Древесина сосны является одним из самых распространённых материалов для строительства и ремонта. Легкая и не навязывающая структура позволит выигрышно использовать данный материал практически в любом интерьере. И будет сочитаться с большинством оттенком мебели.</p>
	<p><b>Артикул: GWD 122028</b>  <b>Рисунок: Сосо Pine ( Кокао Сосна)</b>  <b>Вариативность: 6</b></p>	<p>Какао сосна в интерьере выглядит необыкновенно эффектно. Насыщенные древесные оттенки придают обстановке аристократизма и благородства, при этом являются простыми и понятными, не требующие дополнительных цветовых акцентов. Этот пол великолепно смотрится в самых разных помещениях: гостиных, спальнях, ванных комнатах, офисных помещениях и т.д. Керамогранит под дерево светло-коричневого оттенка является универсальным материалом, используется во многих дизайнерских направлениях и стилях: английский стиль; барокко; скандинавский; урбан; рококо и эко.</p>
	<p><b>Артикул: GWD 122038</b>  <b>Рисунок: Smoked Larch (Лиственница)</b>  <b>Вариативность: 6</b></p>	<p>Недаром существует мнение, что большая часть домов в Венеции стоит на сваях лиственницы, некоторые здания простояли более 500 лет. А причина в том, что это дерево практически не боится воды и может годами, или даже десятилетиями, в ней находится, становясь только плотнее и тверже. Из лиственницы делали и делают изделия в подарок большим начальникам, причем такие подарки высоко ценятся, подчеркивая статусность и чувство стиля владельца. Кантри, модерн, лофт – под любой стиль подойдет наш керамогранит цвета Дымная лиственница. Идея этой плитки навеяна мыслями об уютном загородном доме с живописным садом, где так любит проводить время вся семья. Данный артикул будет эффектно смотреться и в сдержанных интерьерах, и в интересных интерьерах с яркими элементами. Если Вам близка по духу теплая, семейная и в то же время современная атмосфера, это Ваш выбор!)</p>



**Артикул:** GWD 122029  
**Рисунок:** Honey Larch (Медовая лиственница)  
**Вариативность:** 6

Глубокий и красивый цвет вызовет яркие эмоции, обеспечит хорошим настроением и комфортом на долгие годы. Эффект дерева подарит Вам ощущение близости с природой, а стильный, мягкий рисунок грамотно акцентирует внимание на преимуществах Вашего помещения. . Выбрав данную плитку для Вашего пола, Вы сможете представить себя в шале высоко в горах тихими зимними вечерами. Кажется, что за пределами Вашей комнаты вот-вот откроется прекрасный вид на заснеженные склоны, искрящиеся на солнце.



**Артикул:** GWD 122079  
**Рисунок:** Тобакко Larch (Табачная Лиственница)  
**Вариативность:** 6

Принято считать, что символом нашей страны является береза, но это не так, наш символ это именно лиственница. И не зря, ведь изделия из дерева этой породы сохраняют свою естественную способность очищать воздух от вредных веществ и обладают лечебными свойствами. К тому же, лиственница отличается своей долговечностью, как и наш керамогранит, который прослужит Вам не один десяток лет. Темный керамогранит цвета Табачной лиственницы является идеальным решением для тех, кто любит уют и строгость одновременно. Мягкий и в то же время сдержанный рисунок грамотно подчеркнет Ваш интерьер, придаст статус Вашему кабинету и визуально увеличит пространство Вашей прихожей или террасы. Но не стоит думать, что эта сдержанность будет делать Ваше помещение скучным. Наоборот, уникальная, ярко выраженная текстура совместно со стильным рисунком сделает Ваш пол живым и уютным. Работаете вы над важным проектом, ужинаете с семьей или отдыхаете на террасе в солнечный день – Вы всегда будете чувствовать единение с природой Если Вам знакомо не понаслышке, что такое стиль, комфорт и статус в одном флаконе, выбирайте Табачную лиственницу.



**Артикул:** GWD 122017  
**Рисунок:** Arctic Pine (Арктическая сосна).  
**Вариативность:** 6

Поистине удивительное дерево – сосна. Долговечная, прочная древесина с интересной, мягкой текстурой широко распространена во многих сферах нашей жизни. В медицине сосна известна как сырьё для производства эфирного масла, а в ювелирном деле - как солнечный янтарь, не что иное, как застывшая и ждавшая долгие века своего часа смола. Эта модель идеально подходит для тех, кто любит дерево, но устал от типовых расцветок и хочет чего-нибудь новенького. С таким полом любой интерьер будет выглядеть свежо, стильно и статусно. Имитация дерева и необычный цвет подчеркнут как яркие акценты в Вашем помещении, так и сдержанные элементы классического или современного стиля. Одновременно пребывать в прошлом и будущем, использовать стильные современные решения и не отказываться от традиций – этот керамогранит Ваш лучший помощник в достижении баланса между модой и уютом, бесценный подарок из глубины веков для создания неповторимого образа Вашего дома.



**Артикул:** GWD 122057  
**Рисунок:** Castagno (каштан)  
**Вариативность:** 6

Дерево каштан относится к листопадным деревьям или кустарникам семейства буковых. Долговечность, красивая текстура, высокие технологические свойства обеспечили древесине каштана широкое применение. Ее используют в судостроении, производстве эксклюзивной мебели, а также - по причине высокой концентрации в ней дубильных веществ - для винных бочек. Теперь ко всему этому прибавим сюда керамогранит и мы получим по истине уникальный продукт, который в отличии от натурального дерева не боится влаги и в несколько раз прочнее. Это сильно расширяет область применения данного материала, при этом сохраняя максимально приближенную имитацию дерева.

I. ОСОБЕННОСТИ КЕРАМОГРАНИТА SAL SAPIENTE:  
3. КОЛЛЕКЦИИ

## ART STONE (англ. «Арт Стоун»- художественный камень)

Это керамогранит высокохудожественно имитирующий поверхность натурального природного камня.


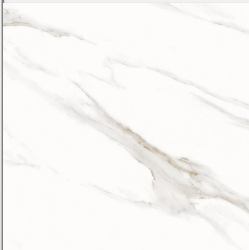


Модная и актуальная коллекция! Придаст изысканный лоск интерьеру, подчеркнёт индивидуальность и сделает помещение уютным и стильным.

Морозоустойчивость и низкое влагопоглощение керамогранита Art Stone позволяют применять его не только для внутренней отделки помещений, но и для внешней облицовки зданий.

Для удобства работы с клиентами наш керамогранит назван наиболее популярными видами мраморов и ониксов.



ФОТО	НОМЕНКЛАТУРА	ОПИСАНИЕ
	<p>Артикул: PSA 6005  Рисунок: Statuario (Стратуáрио)  Происхождение камня: Италия  Вариативность: 5-6</p>	<p>Итальянский белый мрамор <b>Statuario</b> один из классических вариантов камня. Интерьеры с белым мрамором являются прекрасным вариантом для небольших помещений. Такой интерьер принесет в ваш дом аристократичность и шарм.</p>
	<p>Артикул: PSA 6001  Рисунок: Crema Marfil (Крéма Марфил)  Происхождение камня: Испания  Вариативность: 5</p>	<p>Бежевый керамогранит под испанский мрамор <b>Crema Marfil</b> весьма популярен среди жителей нашей страны и всего мира. Спокойная и приятная цветовая гамма теплых тонов идеальна для самых различных интерьеров и позволяет реализовать выполнение оригинальных дизайнерских решений.</p>
	<p>Артикул: PSA 6001 А  Рисунок: Crema Marfil (Крéма Марфил)  Происхождение камня: Испания  Вариативность: 5-6</p>	<p>Керамогранит бежевого цвета будет достойно смотреться в ванных комнатах, гостиных и кухнях, а также помещениях коммерческого характера.</p> <p>Неоднородность и жилистость рисунка, его уникальный оттенок и высокие эксплуатационные характеристики сделали материал максимально любимым и востребованным для выполнения любых Ваших идей.</p>
	<p>Артикул: PSA 6003  Рисунок: Luna Beige (Лúна Беж)  Происхождение камня: Палестина  Вариативность: 5</p>	<p>Нежный бежевый мрамор <b>Luna Beige</b> из Палестины. Камень излучает внутренний свет и создает очень теплую и уютную атмосферу в любом помещении</p>
	<p>Артикул: PSA 6080  Рисунок: Rosso Levante (Росо Лэвáнтэ)  Происхождение камня: Италия  Вариативность: 1</p>	<p>Внешний вид камня Rosso Levante, благодаря насыщенному бордовому оттенку и контрастным белым прожилкам вы сможете сделать прекрасный акцент в любом помещении.</p>

	<p>Артикул: PSA 6008  Рисунок: Calacatta (Калакáта)  Происхождение камня: Италия  Вариативность: 6</p>	<p>Итальянский белый мрамор с серыми прожилками Calacatta. Обладает уникальной расцветкой: преобладание белых тонов с легкими нотками темно-серых вкраплений. Модно и актуально! Придаст изысканный лоск интерьеру, подчеркнёт индивидуальность и сделает помещение уютным и стильным. Рисунок, который давно занимает лидирующие позиции и считается классикой. Именно таким камнем облицована <b>Пизанская башня</b>.</p>
	<p>Артикул: PSA 6009(полированный) и MSA 6009(матовый)  Рисунок: Bianco Carrara (Бьянко Каррáра)  Происхождение камня: Италия  Вариативность: 6</p>	<p>Керамогранит светлого цвета с рисунком мрамора Bianco Carrara имеет итальянское происхождение, великолепное качество и приятную расцветку.</p> <p>Керамогранит обладает приятной белой цветовой гаммой с легкими жилками темно-серых и немного рыжеватых тонов. Этот изысканный материал станет отличным украшением любого интерьера.</p>
	<p>Артикул: PSA 6010  Рисунок: оникса Aivori (Эйвори)  Происхождение камня: Италия  Вариативность: 6</p>	<p>Керамогранит бело-серого цвета повторяющий рисунок оникса Aivori — идеальное решение для создания элитного декора как внутри, так и снаружи помещений. Материал обладает рядом достоинств: устойчивость к влаге и перепадам температур, крепость и долговечность, минимальный уход и забота, великолепный внешний вид.</p> <p>Благодаря своей универсальной расцветке, керамогранит PSA 6010 будет достойно смотреться в любом выбранном стиле — от классического и средневекового до самого современного и оригинального.</p>
	<p>Артикул: PSA 6011  Рисунок: Negro Marquina (Нéро Марквiна)  Происхождение камня: Испания  Вариативность: 1</p>	<p>Испанский черный мрамор Negro Marquina. Глубокий черный цвет с тонкими белыми нитями выглядит очень аристократично и роскошно.</p>



**Артикул:** PSA 6012  
**Рисунок:** India Green (Индия Грин)  
**Происхождение камня:** Индия  
**Вариативность:** 1

На рынке камня мрамор India Green зеленого цвета и его оттенков - дефицит и пользуется очень большим спросом. Уникальные дизайнерские проекты, созданы на основе такого камня, всегда привлекают много внимания и интереса.



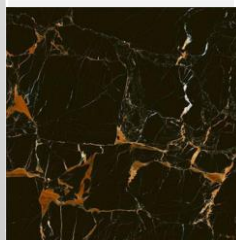
**Артикул:** PSA 6014  
**Рисунок:** Terra Bianca (Терра Бьянка)  
**Происхождение камня:** Китай  
**Вариативность:** 6

Керамогранит с рисунком серого итальянского мрамора **Terra Bianca** обладает всеми достоинствами природных материалов и эффектной расцветкой. Основная цветовая гамма — плавные переходы серого, а узор создан из насыщенных темно-коричневых.



**Артикул:** PSA 6016  
**Рисунок:** VENICE GREY (Вéнис Грэй)  
**Происхождение камня:** Италия  
**Вариативность:** 6

Керамогранит имитирующий испанский серый мрамор **Venice Grey**. С таким натуральным мягким и глубоким цветом отлично сочетаются другие материалы и оттенки натурального камня. Подходит как для внешних, так и для внутренних работ. Плитка Venice Grey практична и удобна для изготовления интерьерных элементов.



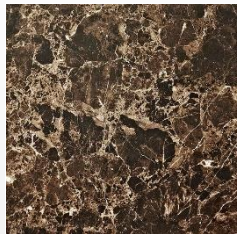
**Артикул:** PSA 6025  
**Рисунок:** Nero Portoro Gold (Нéро Пóрто Голд)  
**Происхождение камня:** Италия  
**Вариативность:** 6

Керамогранит с дизайном итальянского мрамора **Nero Portoro Gold** — это элитный эксклюзивный вид натурального камня, один из самых дорогостоящих и красивых материалов. Эта плитка подойдет для воплощения в жизнь роскошных интерьеров. Керамогранит Nero Portoro Gold обладает шикарной расцветкой. На черном фоне изысканно переплетены яркие золотые нити, создающие оригинальную текстуру.



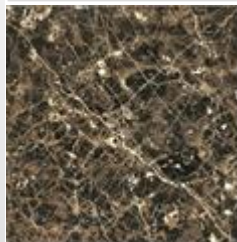
**Артикул:** PSA 6075  
**Рисунок:** Bronze Armani (Бронз Армани)  
**Происхождение камня:** Италия  
**Вариативность:** 8

Внешний вид камня Bronze Armani напоминает шоколад, благодаря мягкому приглушенному тону камня. Сама текстура камня ровная, без ярких и резких жил, а рисунок создается светлыми вкраплениями и нитями белых прожилок.



Артикул: PSA 6027 A  
Рисунок: Emperador Dark Gold  
(Эмперадор Дарк, Голд)  
Происхождение камня: Испания  
Вариативность: 1

Известий мрамор Emperador Dark Gold, который заслужено занимает одну из лидирующих позиций на рынке. Глубокий насыщенный цвет с переливами очень интересно играет на солнце и добавляет уюта любому помещению.



Артикул: PSA 6027 H  
Рисунок: Emperador Dark Gold  
(Эмперадор Дарк, Голд)  
Происхождение камня: Испания  
Вариативность: 1

Отличие от PSA 6027 A в тональности и толщине.



Артикул: PSA 6031  
Рисунок: Venezia Delicato (Венеция Деликато)  
Происхождение камня: Оман  
(государство в Передней Азии,  
Аравийский полуостров)  
Вариативность: 4

Камень **Venezia Delicato** очень нежного оттенка, который станет идеальной основой интерьера. Универсальность камня, а также его цена делают его очень популярным среди дизайнеров и архитекторов. Нередко применение этого, безусловно очень красивого, материала используют в создании барных стоек для элитных кафе и ресторанов.



Артикул: PSA 6032  
Рисунок: Bianco Perlino (Бьянко Перлино)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 4

Серый мрамор **Bianco Perlino** итальянского происхождения обладает уникальным природным рисунком, приятной цветовой гаммой и отменным качеством натурального камня.



**Артикул: PSA 6033**  
**Рисунок: Imperial (Империал)**  
**Происхождение камня: Египет**  
**Вариативность: 4**

Серый мрамор Imperial станет эффектным украшением любого интерьера. По внешнему виду камень аналогичен юрскому мрамору, который используется для оформления самых известных объектов мировой архитектуры.



**Артикул: PSA 6034**  
**Рисунок: Bianco Extra (Бьянко Экстра)**  
**Происхождение камня: Италия**  
**Вариативность: 4**

Оникс Bianco Extra — удивительной красоты камень, способный достойно украсить любой дизайнерский ход. Легкая светлая гамма и небольшие зеленые вкрапления изысканно смотрятся в различных интерьерах, подчеркивая их изысканность.



**Артикул: PSA 6034 A**  
**Рисунок: Bianco Super Extra (Бьянко Супер Экстра)**  
**Происхождение камня: Италия**  
**Вариативность: 4**

Камень Bianco Super Extra имеет приятную серо-белую расцветку, которая дает широкие возможности для применения его в декорировании помещений.



**Артикул: PSA 6035**  
**Рисунок: Coral Mahogany (Корал Махогани)**  
**Происхождение камня: Бразилия**  
**Вариативность: 1**

Бразильский гранит Coral Mahogany — настоящий представитель классического типа этого натурального камня, имеющий качественные рабочие характеристики и спокойную умеренную расцветку.





**Артикул: PSA 6036**  
**Рисунок: Verde Aquamarina (Вёрдэ Аквамари́на)**  
**Происхождение камня: Италия**  
**Вариативность: 4**

Камень Verde Aquamarina обладает роскошной цветовой гаммой. Зеленовато-бежевый мрамор идеален для создания шикарных интерьеров в различных стилях; он прекрасно сочетается с прочими строительными материалами: стеклом и деревом, другими натуральными камнями, пластиком и металлом.



**Артикул: PSA 6037**  
**Рисунок: Black Marquina (Блэк Маркви́на)**  
**Происхождение камня: Испания**  
**Вариативность: 1**

Камень Black Marquina глубокого черного цвета, по которому протянулись белые нити. Если вы решили создать уникальный интерьер или привнести в свой дом уникальность - этот мрамор подойдет как нельзя лучше.



**Артикул: PSA 6038**  
**Рисунок: Toffi Brown (То́фи Бра́ун)**  
**Происхождение камня: Италия**  
**Вариативность: 4**

Toffi Brown — это мрамор светло-коричневого цвета с оттенками серого, добываемый в Италии. Камень идеально подходит для внутренней облицовки, создания декоративных и функциональных изделий.



**Артикул: PSA 6039**  
**Рисунок: Sinai Pearl (Сина́й Прел)**  
**Происхождение камня: Египет**  
**Вариативность: 4**

Серый мрамор Sinai Pearl — оригинальный камень египетского происхождения, обладающий уникальной фактурой и роскошным цветом. Немаловажным свойством Sinai Pearl является его схожесть с известным Юрским камнем. -



Артикул: PSA 6040  
Рисунок: Black Storm (Блэк Сторм)  
Происхождение камня: Турция  
Вариативность: 4

Камень Black Storm может служить как основой для интерьера, так и самостоятельной изюминкой. Часто дизайнеры применяют этот уникальный камень для облицовки стен, а архитекторы стремятся получить максимум и изготовить шикарное творение, не похожее ни на какое другое.



Артикул: PSA 6041  
Рисунок: Tanzania (Танзания)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 1

Керамогранит с дизайном коричневого итальянского оникса Tanzania — достойное украшение любого помещения; элемент, который сразу бросается в глаза, привлекает внимание и подчеркивает статус своего владельца. Керамогранит великолепной расцветки с выразительными полосчатыми узорами. Этот материал имеет высокий уровень светопропускания, благодаря чему, изделия из него не только роскошно выглядят, но и дарят уникальное свечение. Причудливые узоры материала прекрасно смотрятся как в интерьере, так и в экстерьере.



Артикул: PSA 6042  
Рисунок: Ocean Brown (Оушен Браун)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 4

Универсальный камень **Brown Espera**, идеально подойдет для воплощения любых ваших желаний. Идеально подойдет для тех, кто ценит классику в современном воплощении. Универсальность камня позволяет применять его для разных помещений - кухни, ванной комнаты и гостиной.



Артикул: PSA 6043  
Рисунок: Brown Espera (Браун Эспэра)  
Происхождение камня: Турция  
Вариативность: 4

Универсальный камень **Brown Espera**, идеально подойдет для воплощения любых ваших желаний. Идеально подойдет для тех, кто ценит классику в современном воплощении. Универсальность камня позволяет применять его для разных помещений - кухни, ванной комнаты и гостиной.



Артикул: PSA 6044  
Рисунок: Arabescato Orobico Grigio  
(Арабескато Орóbико Грídжио)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 4

Темно-серый керамогранит под итальянский мрамор Arabescato Orobico Grigio — великолепный материал для воплощения в жизнь самых смелых и оригинальных дизайнерских решений. Насыщенная цветовая гамма и высокий уровень прочности обусловили популярность к этому отделочному материалу.



Артикул: PSA 6051  
Рисунок: Travertine Cream  
(Травертiн Кремовый)  
Происхождение камня: Турция  
Тип поверхности: Глазурованная  
Вариативность: 5-6

Бежевый керамогранит имитирующий травертин **Travertine Cream** — это элегантный цвет и насыщенные текстуры родом из Турции. Светлые тона этого отделочного материала идеально находят свое место в интерьере и экстерьере при помощи профессиональных дизайнеров. Материал превосходен для обшивки стен и пола.



Артикул: PSA 6057  
Рисунок: Rosso Verona Asiago (Росо Верóна)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 4

Цените яркость и свежие идеи? Красный мрамор **Rosso Verona Asiago** — для Вас! Насыщенные кирпичные оттенки, легкие переходы, пронзительные темные жилы с удивительным рисунком.



Артикул: PSA 6052  
Рисунок: Misty Cream (Мiсти Крим)  
Происхождение камня: Италия  
Вариативность: 6

Стильный коричневый керамогранит с эффектом камня травертин **Misty Cream** станет настоящим украшением Вашего дома, элитного бизнес-центра или роскошного ресторана. Материал обладает приятной светло-коричневой расцветкой и ярко выраженной фактурой, над которой знатно потрудились сама природа. Керамогранит прекрасно подойдет для создания изысканных интерьеров и выполнения разнообразных изделий. Мы рекомендуем Вам купить травертин Misty Cream для облицовки стен и пола; каминов, мозаики и панно; лестниц, ступеней и перил; подоконников, карнизов и плинтусов.



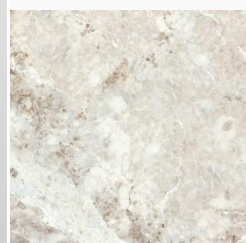
**Артикул:** PSA 6061  
**Рисунок:** Sunny Light (Сáни Лайт)  
**Происхождение камня:** Египет  
**Вариативность:** 6-7

Бежевый мрамор Sunny Light очень давно применяют для создания изысканных интерьеров и аристократических дизайнерских проектов. Нежность этого камня позволяет ему выступать основой для любого стиля.



**Артикул:** PSA 6063  
**Рисунок:** Fantastico (Фантáстико)  
**Происхождение камня:** Италия  
**Вариативность:** 5-6

Оникс коричневый Fantastico — удивительной красоты натуральный камень, добываемый в солнечной Италии. Материал обладает роскошным внешним видом, его полосчатый рисунок способен украсить собой любой интерьер или экстерьер.



**Артикул:** PSA 6072  
**Рисунок:** Bianco Carrara Gioia (Бья́ко Карáра Джóрджиа)  
**Происхождение камня:** Италия  
**Вариативность:** 3-4

Испокон времен светло-серый мрамор считался одним из наиболее благородных и эффектных материалов. Натуральный камень Bianco Carrara Gioia — один из ярких представителей этого природного чуда.



**Артикул:** PSA 6073  
**Рисунок:** Rosso Philipine (Рóсо Филипíнэ)  
**Происхождение камня:** Турция  
**Вариативность:** 3-4

Основной цвет Rosso Philipine — розовый, а белые жилы переплетаются в причудливые узоры, напоминающие акварель. Розовый керамогранит отлично подходит для создания уникального интерьера, способного привнести теплоту и нежность. Кроме того, материал идеален для выполнения любых элементов декоративного и функционального характера.

## Микс артикулов для примера и презентаций по аналогии



Артикул: МСТ 6613 Н

Рисунок: ПЭЧВОРК

Происхождение камня:

Вариативность: 1

Керамогранит в стиле пэчворк имеет общие черты с кантри или марроканским направлениями. Им характерны разнообразия цветовой палитры, яркие и смелые узоры, оригинальные орнаменты. При помощи разнообразия цветовой гаммы, плиту можно использовать не только, как полноценное покрытие, но и в качестве элемента для зонирования пространства. Керамогранит имеет матовое покрытие, что расширяет возможности его применения. Нестандартное решение для Ваших дизайнерских проектов. (аналогично с МСТ 6619 Н, МСТ 6620 Н, МСТ 6637 Н, МСТ 6638 Н)



Артикул: ISM 6682

Рисунок: Indian Stone (Индиан Стоун)

Происхождение камня: Индия

Вариативность: 6

Керамогранит из коллекции «INDIAN STONE» выполнен в лучших итальянских традициях. Природный бежевый оттенок гармоничен и откликнется в применении в качестве атмосферы уюта и размеренности. Песчаный рисунок является не только оригинальным решением, но и символизирует энергию времени. Используя наш керамогранит, Вы получаете не только качественный материал, но и философию комфорта. А матовая поверхность послужит возможностью расширить круг для использования.



Артикул: STF 1302

Рисунок: Orange (Орэндж)

Происхождение камня: Италия

Вариативность: 1

Плитка из коллекции «METRO» выполнена в лучших традициях французской мануфактуры Gien, впервые предложившей использовать эту плитку для облицовки станций парижского метрополитена. В настоящее время плитка нашла отклик в таких стилях, как скандинавский, лофт, кантри, прованс, классический, модерн. Аналогично по всем цветам коллекции. А оранжевый цвет принято считать цветом творческого начала и энтузиазма. Также считается, что оранжевый олицетворяет внутреннюю силу и решимость, стремление к развитию. Идеальный вариант для ярких и сочных дизайнерских решений.



Артикул: STM 1510 Н

Рисунок: White (Уайт)

Происхождение камня: Турция

Вариативность: 6

Коллекция «METRO» является нестареющей классикой в ассортименте керамогранита. Она создает стиль и атмосферу уюта как в Ваших домах, так и в общественных местах и заведениях. Мы внесли креатив в классический вариант и представляем позицию «MIX», которая включает в себя 8 различных друг от друга вариаций плит с объемными геометрическими рисунками. Необычное дизайнерское решение, способное служить инструментом для создания оригинальных композиций.

## BIG STONE (англ. Биг стоун - «Большой камень»)

Коллекция под камень Биг Стоун так названа благодаря крупному формату и визуально коллекция напоминает разные сорта всевозможных камней.



Sal Sapiente



**Артикул:** BSP 126318  
**Рисунок:** Опух Pearl  
(Оникс Пёрл)  
**Происхождение  
камня:** Италия  
**Вариативность:**4:

ONIX Pearl - похож на тайфун из космоса. Люди уже давно поняли, насколько красивый и эстетичный камень оникс. В древности он использовался для создания изделий художественного промысла и печатей и позволить его могли лишь избранные – успешные и зажиточные домовладельцы. Но сейчас вы можете приобрести у нас данную модель за очень демократичную цену. И вы будете радоваться и наслаждаться его видом очень много лет.



**Артикул:** BSP 126322  
**Рисунок:** Pietra Grey  
(Пьетра грэй)  
**Происхождение  
камня:** Италия  
**Вариативность:** 4

Мрамор Pietra Grey-Глубокий, и в то же время нежный цвет камня не оставит равнодушным никого. Дизайнеры давно и очень охотно используют этот камень в своих проектах. Архитекторы так же не оставляют камень без внимания, и, вдохновившись его красотой, творят настоящие шедевры. Мрамор Pietra Grey стильно выглядит в интерьере, поскольку может выступать как основной для него, так и одним из элементов. Изделия из этого камня станут незабываемой изюминкой вашего дома.



**Артикул:** BSP 126307  
**Рисунок:** Dream  
Arabesque (Дрим  
Арабеск)  
**Происхождение  
камня:** Италия  
**Вариативность:** 3

Dream Arabesque (с англ. яз. Сон Арабески)- этот мрамор вобрал в себя все 50 оттенков серого, он как горная река, волнуясь и создавая причудливые узоры, мчит по глади мрамора, увлекая нас за собой в путешествие по итальянскому стилю и вкусу. Приобретая -это произведение искусства для создание собственного интерьера, вы сделаете свой дом уютным и комфортным.



**Артикул: BSP 126305**  
**Рисунок: Verde Giallo**  
**(Верде Джиало)**  
**Происхождение**  
**камня: Италия**  
**Вариативность: 3**

Verde Giallo – красивый, изящный и универсальный оникс, Минерал имеет желтоватый фон. Очень широко востребован среди профессиональных дизайнеров. Мастера изготавливают посредством оникса Verde Giallo различные изделия для оформления интерьера: подоконники и столешницы на кухню, презентабельные светильники, камин, панно и многое другое.



**Артикул: BSP 126010**  
**Рисунок: Онуе**  
**prestige (Оникс**  
**Престиж)**  
**Вариативность: 5**

Одним из самых популярных видов природного камня является оникс. Его великолепие декоративные качества были по достоинству оценены мастерами многие сотни лет назад. Роскошно выглядят балюстрады главной лестницы Гранд Опера в столице Франции, ониксом украшен интерьер мавзолея Гур-Эмир, расположенного в Самарканде мраморный оникс использован и для отделки станции метро «Белорусская» Московского метрополитена. Керамогранит Оникс - это безупречный образец нестареющей классики в современном исполнении. Использование керамогранита с фактурой, напоминающей природный камень, - отличный способ придать интерьеру роскошный и презентабельный вид. Такое напольное покрытие органично смотрится в помещениях, оформленных в стиле модерн, арт-деко, а также хай-тек, китч и др.



**Артикул: BSP 126211**  
**Рисунок: Statuario**  
**(Статуарио)**  
**Вариативность: 5**

Statuario — итальянский белоснежный мрамор с характерными яркими жилами и разводами. Невероятно стильный камень, который украшает дома ни одно тысячелетие. Интерьеры с белым керамогранитом под мрамором Statuario представляют собой особенную ценность и являются желанным приобретением. Натуральный вид керамогранита Statuario привносит аристократичность и элегантность в любую обстановку, делает интерьер неповторимым, роскошным и утонченным. Внешний вид: Эксклюзивный из-за своей труднодоступности Statuario, по праву считается одним из самых известных мраморов в мире. Идеальный материал для интерьера.





**Артикул: BSP 126317**  
**Рисунок: Sahara Noir**  
**(Сахара Нуар)**  
**Вариативность: 5**

Керамогранит обладает гладкой зеркальной поверхностью темного цвета. Палитра оттенков варьируется от глубокого коричневого до черного. Камень украшают тонкие золотые нити, создающие минималистичный стильный узор. Добывается такой камень на родине самого элитного мрамора - в Италии. Керамогранит Sahara noir воплощает идеалы современной интерьерной моды, поэтому его любят использовать для внутреннего оформления элитных гостиниц, ресторанов и домов. Чаще всего используется для облицовки стен, пола, пространства вокруг каминных топок.



**Артикул: BSP 126210**  
**Рисунок: Calacatta**  
**Macchia Vecchia**  
**(Калакатта**  
**МакиаВекиа)**  
**Вариативность: 5**

Мраморная текстура камня Calacatta Macchia Vecchia получила заслуженное признание в оформлении дорогих интерьеров. Этот благородный камень уже стал классикой и представляет собой своеобразный эталон дизайна респектабельных и престижных домов. Дизайнеры фабрики Sal Sapiente замечательно потрудились над тем, чтобы искусно сохранить естественную красоту и экспрессию натурального камня. Рисунок с заманчивыми тяжелыми темно-серыми венами, проходящими сквозь него на белом фоне, чёткий и выразительный, свободный. Случайные золотые блики добавляют своеобразное очарование. Белизна фона ближе к молочности и дымчатости жемчуга, нежели к стерильной белизне снега. Легко будет сочетаться с различными материалами, такими как дерево и металлы. Позволит создать атмосферу теплоты благодаря своей индивидуальности, даст волю воображению, обеспечивая эстетическую роскошь в сочетании с долговечностью и новыми тенденциями в дизайне интерьера. А так же хорошо сочетается с современным, классическим и традиционным дизайнами, способен превратить любое пространство в архитектурное произведение искусства.



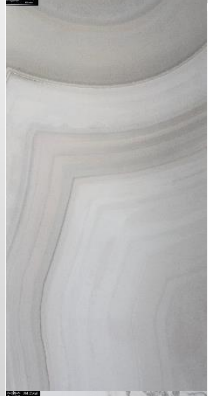
**Артикул: BSP 126224**  
**Рисунок: Palissandro**  
**Bluette (Палисанро**  
**Блютте)**  
**Вариативность: 5**

Мрамор Palissandro Bluette Classico добывают в Италии. Карьеры по добыче Palissandro Bluette расположены недалеко от города Креволадоссола, регион Пьемонт, провинция Вербано-Кузьо-Оссола. Рисунок состоит из тонких изящных линий нежно-кремовых и светло-серых, которые плавно перетекают друг в друга, с вкраплениями искрящихся облаков и рек. Издали он также хорошо работает как мягкий серый тон. Этот роскошный мрамор будет уместно смотреться в интерьере любого стилевого направления: от классики и до хай тек. Элегантность и изысканность - именно этими эпитетами можно его охарактеризовать. Уникальный Серый цвет создаёт потрясающий эффект и особую атмосферу! Серый цвет позволяет создавать яркие интерьерные композиции, придавая легкий налет роскоши и аристократизма. Подходит для создания элитной и презентабельной внутренней отделки в роскошных ресторанах, залах и гостиных. Ваш интерьер будет выглядеть стильно и респектабельно.



**Артикул:** BSP 126225  
**Рисунок:** Palissandro Bluette Classico  
**(Палисанро Блюette Классико)**  
**Вариативность:** 6

Мрамор Palissandro Bluette Classico добывают в Италии. Карьеры по добыче Palissandro Bluette расположены недалеко от города Креволадоссола, регион Пьемонт, провинция Вербано-Кузьо-Оссола. Основная цветовая гамма — плавные переходы от светло-серого до темно-серого. Рисунок состоит из линий, с вкраплениями искрящихся облаков и рек. Вкрапления темных жил, пронизывающих этот мрамор, усиливают ореол загадочности и нежности. Элегантность и изысканность - именно этими эпитетами можно его охарактеризовать. Строгий серый цвет, «разбавленный» светлым узором, будет уместен в цветовой гамме как классического, так и сдержанного минималистического стиля. Серый цвет позволяет создавать яркие интерьерные композиции, придавая легкий налет роскоши и аристократизма. Подходит для создания элитной и презентабельной внутренней отделки в роскошных ресторанах, залах и гостиных. Ваш интерьер будет выглядеть стильно и респектабельно.



**Артикул:** BSP 126709  
**Рисунок:** Agate Stone  
**(Агат Стоун)**  
**Вариативность:** 5

Агат — это слоистый халцедон, разновидность кварца. Он очень разнообразен по своему внешнему виду. Считают, что он придает мужество, спокойствие, способствует долголетию, развивает тонкость чувств, притягивает успех. Натуральные камни обладают белой, желтой, коричневой, серой, голубой и даже черной расцветкой. В одном агате можно встретить полосы противоположных цветов: голубой камень часто включает белые или желтые полосы. В древности агат считали любимым камнем богини Помоны, которая была покровительницей урожая, садоводства. С греческого языка слово «агат» переводится как «счастливый и добрый», с камнем связано немало легенд и мифов. Благородные изгибы подчеркивают утонченный вкус владельца и заставляют восхищаться своей аристократичностью. Агат в интерьере — выбор для тех, кто стремится окружить себя роскошью и экзотикой, кто хочет подчеркнуть свой статус и благополучие. Подойдет для отделки стен, пола и лестниц, столешниц, подоконников, моек и мебели.



**Артикул:** BSP 126778  
**Рисунок:** Statuarietto  
**(Стратуаретто/ Стратуарио)**  
**Вариативность:** 5

Мрамор Statuarietto (Статуаретто) - классический итальянский мрамор, привносящий роскошь и изысканность в интерьер. Эта белоснежная порода с россыпью дымчато-серых вкраплений и жил выгодно украсит любой дизайн-проект - от благородного ампира до современного минимализма и hi-tec. Аристократичность, винтаж и элегантность, - вот ключевые характеристики, которые отражают настроение мрамора Статуаретто в интерьере. Statuarietto Marble - это мелкокристаллический белый итальянский мрамор с сероватыми крапинками и пятнами. Камень происходит из мраморной породы Апуан, образованной третичным метаморфизмом нижних юрских известняков. Белый каррарский мрамор использовался для изготовления всемирно известной статуи Давида - Микеланджело, но и на этом история этого невероятного камня не заканчивается. Подумайте на мгновение о Тадж-Махале, Мемориале Линкольна, между тем вы подумали лишь о крошечной части культурного и утилитарного воздействия, которое мрамор оказал на человеческую цивилизацию.



**Артикул:** BSP 126311  
**Рисунок:** Pelagey Black  
(Пеладже Влэк)  
**Вариативность:** 6

Мрамор черного цвета – весьма редкий камень. Не одно тысячелетие он используется в оформлении самых изысканных интерьеров. Мраморный элемент в дизайне интерьера вообще выглядит очень элегантно, но этот вид смотрится особенно шикарно. Не зря его издревле использовали в качестве отделочного и строительного материала для храмов, дворцов и богатых особняков. Черный мрамор имеет темный цвет, как нетрудно догадаться. Обычно его текстура полна глубоких черных оттенков. Иногда на его поверхности бывают золотистые вкрапления и прожилки, и тогда ценность такого камня сразу повышается в несколько раз – качественно отполированный, он придает помещению королевский облик. Еще вкрапления могут быть коричневыми, красными или серыми. Черный мрамор является одним из самых презентабельных сортов. Применяя его в отделке стен, потолков и прочих элементов интерьера, можно достичь утонченности, стиля и эстетического совершенства. Несмотря на стереотип, что в ванной комнате все должно быть белым, отделка из черного камня – эталон благородства и аристократии.



**Артикул:** BSP 126316  
**Рисунок:** Calcite Blue  
Extra (Кальцит Блю  
Экстра)  
**Вариативность:** 3

Голубой мрамор отличается особой красотой и является одним из самых редких видов этого камня. Из него изготавливают изысканные и роскошные изделия. Среди видов голубого мрамора выделяют разные сорта с оттенками от серовато-сизого до насыщенного фиалкового. Голубой керамогранит под мрамор отлично подходит для отделки ванных комнат, так как ассоциируется с водой, спокойствием и расслабленностью. Из него могут изготавливаться столешницы, барные стойки, панно, декорирование стен, ступеней и прочего. Область применения голубого мрамора в интерьере ограничивается лишь вашими предпочтениями. Наличие керамогранита под голубой мрамор в интерьере, характеризует не только хороший вкус владельца, но и престижность помещения. И если вы мечтаете о необычной детали интерьера, которая будет не только радовать вас, но и безусловно обращать на себя внимание, то использование голубого мрамора это отличный выбор. Мрамор Кальцит Блю Экстра добывают в Бразилии. Для него характерна необычная цветовая гамма, включающая все оттенки голубого, синего и серого. Уникален и рисунок горной породы. Благодаря кристаллической структуре, ценители находят в нем сходство с облаками, плывущими по небу, или голубым льдом. Восхитительный узор, который создают тонкие нити серебристых и белесых прожилок, просто завораживает! А золотистые вкрапления создают эффект заката. Этот материал пользуется заслуженной популярностью у дизайнеров и архитекторов. Серо-голубой камень с благородным рисунком несет с собой ощущение силы, умиротворения и безмятежности. Он универсален и прекрасно будет смотреться, как в домашнем интерьере, так и подойдет для ресторанов, торговых центров, отелей и других общественных заведений.



**Артикул:** BSP 126320  
**Рисунок:** Calacatta  
Vagli (Калакатта Вагли)  
**Вариативность:** 4

Мраморы Калакатта образуют целое семейство белых, сероватых и бежевых мраморов с высочайшими технологическими параметрами. Противостоит классическому Bianco Carrara сорт Calacatta Vagli. Этот камень обладает удивительным белоснежным тоном, который в природе почти не встречается, разве что у свежеснежного снега. Его ослепительная белизна прерывается сетью витиеватых прожилок разной толщины. Прожилки в Calacatta Vagli более четко прорисованные, цельные. Этот камень сам по себе относится к экстремальному классу, его стоимость превышает стоимость классического каррарского, а иногда достигает запредельных высот.

Название Каррарского мрамора происходит от городка, где ведется разработка этого камня. Но и мраморы Calacatta добываются там же (а не в Калькутте, как полагают многие). Этот маленький итальянский городок берет на себя львиную долю экспорта камня по всему миру. Один из специалистов по каррарским карьерам объясняет: «Большинство людей не понимают, что месторождения Каррары – это не единая гора или карьер, где люди на протяжении многих веков извлекают мраморные блоки великолепного качества. Реальность такова, что этот огромный горный хребет производит все виды белых и серых материалов (Bianco Carrara, Goia, Venatino, Statuarietto, Staturio и, наконец, Calacatta). Они все из белого мрамора, с более или менее той же геологической формации. Что действительно отличает их - это их прожилки и насыщенность белого фона. Чем светлее материал, тем дороже плиты».



**Артикул:** BSP 126261  
**Рисунок:** Striato Olimpico (Стриато Олимпико)  
**Вариативность:** 5

Striato Olimpico один из самых необычных видов мрамора. Светло-серого, почти белого цвета, на котором присутствуют размытые серовато- дымчатые практически параллельные прожилки. Этот изящный мрамор идеально подходит для использования в качестве напольного или настенного покрытия и благодаря своей линейной структуре, придает интерьеру налет классики. Обращает на себя внимание его удивительный металлический серый цвет, который создает потрясающий эффект и особую атмосферу! Рисунок этого камня позволяет использовать его для визуального подчеркивания и расширения пространства помещения. Элегантность и изысканность - именно этими эпитетами можно охарактеризовать Мрамор STRIATO OLIMPICO (СТРИАТО ОЛИМПИКО) Интерьеры, где используется Мрамор STRIATO OLIMPICO выглядят стильно и респектабельно. С его помощью оформляют колонны, арки, лестницы, камин, барельефы. Удивительно и неповторимо выглядят барные стойки и подоконники из STRIATO OLIMPICO. Для этого камня не требуется компаньона, он сам может исполнить прекрасное соло.



**Артикул:** BSP 126262  
**Рисунок:** Striato Olimpico White (Стриато Олимпико Уайт)  
**Вариативность:** 5

Цвет мрамора Striato Olimpico White серо-бежевый, с мелкой рябью из продольных полос разного оттенка и толщины. Такая палитра напоминает небесную акварель. Это удивительный мрамор, у которого нет прямого конкурента на рынке. Этот изящный мрамор идеально подходит для использования в качестве напольного или настенного покрытия, так же идеально подходит для облицовки колонн, лестниц, столешниц. Мрамор Olimpico Striato White эффектно смотрится в самых разных стилях и визуально расширяет пространство. Благодаря необычному рисунку камень производит незабываемое впечатление. В данном случае природа выступает в качестве опытного и талантливого дизайнера. Строгие вертикальные линии могут не только значительно расширить маленькое пространство, но выделить какую-то определенную область интерьера. А можно, чередуя плиты, получить совершенно уникальный и оригинальный рисунок. Мрамор Striato Olimpico White очень часто называют «баннным» камнем. Он обладает антибактериальными свойствами и устойчивостью к высоким температурам. Striato Olimpico White использовали для облицовки знаменитых восточных хаммамов. Striato Olimpico White несколько схож с оттенками настоящего дерева, что добавляет камню оригинальности и привносит эксклюзивный шарм. Мрамор Striato Olimpico White рекомендуется тем, кто ценит естественную элегантность, полную легкости и очарования.



**Артикул:** BSP 126308  
**Рисунок:** Palissandro Bluette (Палисанро Блюетте)  
**Вариативность:** 5



**Артикул: BSP 126308**  
**Рисунок: Aura**  
**Morengo (Аура**  
**Моренго)**  
**Вариативность: 3**

AURA моренго- Благодаря этой плитке в помещении будет создаваться аура благородства и возвышенности. Великолепное глубокое решение придаст комнате элегантности и полной гармонии. Выразительные серые линии подчеркнут стильность и эффектность вашей мебели. Серый цвет прекрасно дополняет любой интерьер, при этом смягчая и выравнивая действие других тонов. Можно сказать, что он не очень хороший солист, но в хоре играет превосходно. Серый — это смешение белого и черного, неба и земли, поэтому ему присуща неоднозначность, загадочность. Пепельные обои подойдут и к красной, и к синей мебели, выделяя и подчеркивая их достоинства. Дорогие материалы серого цвета кажутся еще ценнее, и даже простым поверхностям он придает благородство и изысканность. Стальной и дымчатый — это оттенки зрелости, подходящие для кабинетов, офисов. Светло-серый кафель хорош в кухнях и ваннах, он подчеркивает чистоплотность и опрятность хозяев. Серый — не приметный цвет, но обладает богатыми возможностями. Он ни к чему не обязывает, соблюдает полный нейтралитет, всегда готов подыграть другому цвету, приняв его отблеск, мягко и тактично подчеркнув его достоинства.



**Артикул: BSP 126309**  
**Рисунок: Arabescato**  
**(Арабескато)**  
**Вариативность: 3**

BSP 126309 ARABESCATO серый. Современный стиль этой плитки с элементами размеренности и глубины позволяют подчеркнуть необычный и высокохудожественный вкус хозяина. Этот керамогранит будет подчёркивать ваше тонкое умение безупречно выбирать самое современное и модное направление в бурно развивающихся новых тенденциях современного искусства. (См. дополнительно о сером цвете выше)



**Артикул: BSP 126323**  
**Рисунок: Onyx White**  
**(Оникс Уайт)**  
**Вариативность: 3**

Плавность линий и внутренний свет классического Оникса придают ощущение тепла и уюта. Создаётся впечатление бесконечности и душевного равновесия. Нежный рисунок манящий атмосферой элегантности и света. В комнате из такого Оникса вы ясно ощутите себя бедуином опаленным африканским солнцем в бескрайних песках Сахары. Вас окружает великая, пугающая и манящая Пустыня Сахара. Желтый цвет часто ассоциируется с золотом и солнцем. Желтый — это тепло, беспечная радость, оптимизм, энергия. Он улучшает память и концентрацию, положительно влияет на работу мозга, облегчая процесс запоминания и обучения. Настоящий интеллектуал среди цветов-собратьев. Подобное свойство сыграет на руку при оформлении рабочей/учебной зоны или кабинета. Желтый хорошо воспринимают ловкие, оригинальные, уверенные в себе, честные и справедливые личности.



**Артикул: BSP 126046**  
**Рисунок: Diasoro**  
**Fансу (Диаспро**  
**Фэнси)**  
**Вариативность: 6**

Керамогранит под Итальянский натуральный мрамор Diaspro Fancy. Место добычи мрамора в Италии . Он коричневого цвета , с множеством различных разводов и полосок . Изделия из этого материала смогут подчеркнуть Ваш вкус , и при этом не будет слишком выделяться!



**Артикул: BSP 126047**  
**Рисунок: Bianco**  
**(Бианко Карара)**  
**Вариативность: 6**

Керамогранит под натуральный мрамор , основное место добычи город Carrara в Италии , в честь которого он и носит свое название . Известная скульптура Микеланджело "Давид" сделана из мрамора Carrara . Сам же рисунок передает глубину и благородство мрамора , а глянцевая поверхность создает объем и расширяет пространство.



**Артикул: BSP 126117**  
**Рисунок: Terra Bianca**  
**(Терра Бианка)**  
**Вариативность: 6**

Terra Bianca - этот керамогранит впишется как в классический так и современный интерьер . Строгий серый цвет , разбавленный светлым узором , будет уместен в цветовой гамме как классического , так и сдержанного стиля . А его размер и глянцевая поверхность расширит пространство .

## STONE PANEL (англ. Стоун Панел- «Панель из камня»)

Это керамогранит высокохудожественно имитирующий поверхность Макиапёрте (бабочка) из натурального природного мрамора, оникса или кварцита.

Визуально представляет собой полированные мраморные плиты, расположенные таким образом, чтобы создать симметричный направленный орнамент. В итоге части готового панно создают зеркально отраженный рисунок — как на крыльях бабочки или страницах открытой книги.

**Stone Panel — оригинальный декор для эксклюзивных интерьеров!**

Эта коллекция прекрасно впишется в любые интерьеры. Панно из дорогого материала на полу, стене, в нише, на камине — это уникальное произведение искусства, рисунок которого создан самой природой.

В плане размещения великолепное украшение не имеет границ — «бабочка» будет прекрасно смотреться в роскошных гостиных и уютных будуарах, в просторных ваннах комнатах и на кухнях с современными интерьерами. Главное, подобрать материал с подходящей фактурой, оттенком и рисунком.





**Артикул: SPP 8831 A  
+ SPP 8831 B**  
Происхождение  
камня: Италия

**Вариативность: 1**

Onice Arancio, Онице Аранчо (Италия)- Яркий оникс из Италии примечателен своими разводами. Нечеткие, белые полосы на рисунке камня напоминают морские волны, омывающие песчаный пляж. Переходы цвета, замысловатый узор, внутреннее сияние создают уникальный рисунок, способный украсить любой интерьер. Цветовая гамма в этой вариации прекрасно подходит для создания эксклюзивных композиций, как в современном, так и в классическом стиле. Интерьер с отделкой ониксом сразу можно переводить в разряд элитных, так как этот минерал является полудрагоценным камнем и стоит очень дорого. Тем не менее, его непревзойденные эстетические качества в любые времена востребованы у лучших дизайнеров!



**Артикул: SPP 8853 A  
+ SPP 8853 B**  
Происхождение  
камня: Италия

**Вариативность: 1**

Гранит Fusion (Бразилия)- У гранита породы Фьюжен уникальный дизайн. Благодаря универсальной и благородной расцветке, его зачастую используют в качестве эффектного фона в реализации масштабных дизайнерских проектов. Палитра цветов, которым нашлось место на поверхности Fusion, заполнена множеством оттенков: от зеленых до графитовых и серых, от бледно-желтых до красно-коричневых и янтарных. Волнистые, и создающие иллюзию течения воды, прожилки делают гранит уникальным и придают ему особенный шик. Ни один художник не в силах повторить этот пейзаж, родившийся глубоко в недрах Земли. Полы или стены из этого гранита дарят помещению космическую притягательность. Удивительно, камень – самый земной, а впечатление от него, как будто он с другой планеты.



**Артикул: SPP 8832 A  
+ SPP 8832 B**

Происхождение  
камня: Италия

**Вариативность: 1**

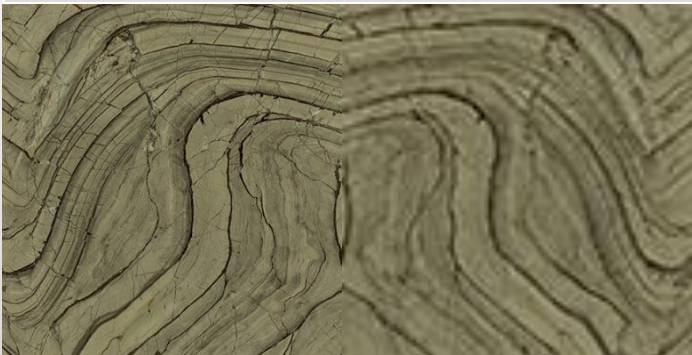
Оникс Miele Onice (Италия) – Этот великолепно выглядящий итальянский оникс имеет золотисто-бежевый фон с вздымающимися волнами ржавчины и янтаря с прожилками молочного цвета, которые делают поверхность живой и оригинальной. Цветовая гамма в этой вариации прекрасно подходит для создания интерьера в ванной комнате. Светлые тона визуально расширяют пространство, поэтому отделка стен ониксом будет выигрышно смотреться даже в небольшом помещении. Применение этого материала подчеркнет статусность и изысканный вкус владельца, привлечет восхищенные взгляды гостей и подчеркнет роскошь и скромное обаяние классики в интерьере. Еще одно популярное применение этого камня - оформление полов гостиных комнат в дворцовом стиле и стен спальни в стиле арт-деко.





**Артикул: SPP 8854 А  
+ SPP 8854 В**  
**Происхождение  
камня: Италия**  
**Вариативность: 1**

Он пронизан кремовыми и темно-серыми жилками и обладает благородной красотой натурального камня. Материал хорош для всех видов работ как в интерьере, так и экстерьере, а также создания декоративных изделий. Элитный светлый мрамор сливочно-кремового цвета с мягким и нежным контурным рисунком, который представляет собой древесный узор из темно-коричневых полос разной ширины и интенсивности, смотрится очень свежо и создает в помещении атмосферу чистоты, простора и элегантности. В интерьере данный керамогранит практически универсален. В облицовке стен и полов он очень хорош как элемент интерьерного моделирования, поскольку позволяет сделать помещение визуально более просторным и свободным. Он также интересно смотрится в качестве материала для создания столешниц и ступеней. Под лучами солнечного света извилистые линии этого мрамора будут сиять и приносить теплые нотки в помещение. Вы не только придадите солидности и шарма своему дому, но и получите добротную и долговечную отделку, которая требует минимального ухода.



**Артикул SPP 8856 А  
+ SPP 8856 в**  
**Происхождение  
Камня : Италия**  
**Вариативность: 1**

Jade Green — необычный по своему оттенку и рисунку оникс. Его цветовая гамма выдержана в малахитовых сочно-зеленых тонах. При взгляде на этот камень возникает ощущение того, что смотришь как будто через толщу озерной воды, на ряби которой причудливым рисунком играют солнечные блики. Цветовые переливы в рисунке камня очень мягкие. Оникс словно подсвечен изнутри позитивной энергией абсолютного покоя и уравновешенности. Отделка и изделия из Jade Green будут идеально смотреться в интерьере спальни стиля ар-нуво (модерн) или рабочего кабинета. Особенно выразительно камень будет сочетаться с классическим белым мрамором. Учеными доказано, что оттенки зеленого прекрасно расслабляют и сближают, создавая атмосферу нежности и спокойствия. Именно поэтому оникс зеленого цвета Jade Green VC столь популярен в выполнении изысканных и романтических интерьеров. Натуральный материал успокаивает и дарит умиротворение, поднимает жизненный тонус и настроение.



**Артикул SPP 8855 А  
+ SPP 8855 В**  
**Происхождение  
камня : Италия**  
**Вариативность: 1**

Кварцит в своих лучших образцах имеет ценные декоративные качества. По классификации А. Е. Ферсмана и М. Бауэра эта порода отнесена к полудрагоценным поделочным камням первого порядка. Кварцит применяется в монументальном искусстве и при строительстве уникальных сооружений (например, кварцит широко применялся при сооружении храма Спаса на Крови в г. Санкт-Петербурге). Кроме того, на протяжении многих столетий кварцит использовался как ритуальный камень: из него сделан саркофаг Наполеона, Александра II. Красота и долговечность кварцита позволяют его с успехом использовать в строительстве и архитектуре. Из камня строят здания, производят мебель, памятники, вазы, картины, тротуарную плитку и брусчатку.

## ARTIFICIAL MARBLE TILES (англ. – Арטיפишл марбл тайлс - «плиты из искусственного мрамора»)

Это керамогранит высокохудожественно имитирующий поверхность натурального природного мрамора.

Керамогранит глазурованный полированный эlegantной коллекции Artificial Marble Tiles повторяет рисунок натурального мрамора стран происхождения: Италия, Испания, Турция, Иран, США. Подойдет для укладки в жилых помещениях и для декорирования фасадов зданий.

Это особый вид керамогранита, структура которого детально повторяет внешний вид натурального камня: мрамора, травертина, оникса и других. Основными преимуществами натурального камня, как отделочного материала, является его глубокий, насыщенный цвет и фактурность. Мы применяем технологии, позволяющие придать керамограниту все основные свойства природного материала. Поверхность керамогранита в точности воспроизводит все рисунки, оттенки, прожилки, шероховатости, даже трещинки и неровности. Еще большей натуральности керамограниту придает возможность реализации самых разных цветовых решений.





**Артикул: BSP 126701**  
**Рисунок: Calacatta Extra**  
**(Калакатта Экстра)**  
**Вариативность: 10**

Calacatta Extra - один из самых популярных мраморов Calacatta. На белом фоне расположены аккуратные графитовые вкрапления серого цвета с бежевыми прожилками. Натуральный материал редко встречается в природе, поэтому считается очень ценным. Порода добывают лишь в нескольких карьерах региона Тоскана. Наличие в отделке дома этого мрамора считается признаком хорошего тона и утонченного вкуса. Ненавязчивые переплетения мрамора создают ощущение спокойствия и легкости в интерьере, не загромождая тяжелыми элементами.

Исторический факт: более 160000 кубических метров мрамора было использовано для строительства Нью-Йоркской публичной библиотеки, которая была закончена в 1911 году. Камень использовался для настила пола и для покрытия наружных стен.

История мраморов Calacatta этим не ограничивается, огромное количество храмов, скульптур и архитектурных достопримечательностей по всему миру облицовано этим невероятным камнем.

Выбирая Calacatta Extra для интерьера своего жилья вы выбираете не только элегантность, но и прикасаетесь к удивительной истории мрамора.



**Артикул: BSP 126315**  
**Рисунок: Calacatta**  
**Manhattan (Калакатта**  
**Манхэттэн**  
**Вариативность: 5**

Calacatta Manhattan - это потрясающий молочно-белый мрамор с сильными черными, серыми и коричневыми акцентами. Он взят из тех же карьеров, что и классический Calacatta Gold, в провинции Масса-Кarrара, центральный регион Италии.

При одном взгляде на полотно можно рассмотреть удивительные картины, ограниченные только вашей фантазией.

Нестандартные разводы словно Инь и Янь соединяются воедино, и наполняя энергией ваш интерьер создают неповторимую атмосферу. Такой керамогранит дышит роскошью, изобилием вкуса, подтверждает статус. Богатая фактура Calacatta Manhattan привлечет внимание гостей и заставит обратить взор на нестандартные изгибы линий.



**Артикул: AMP 6936**  
**Рисунок: Sunny Dark**  
**(Сани Дарк)**  
**Вариативность: 6**

Керамогранит элегантной коллекции Artificial Marble Tiles - AMP 6936 под желтый мрамор Sunny Dark.

Это известнейший натуральный камень из Египта, прекрасно знакомый жителям нашей страны и под другим названием -Silvio Oro (Сильвио Оро). Наиболее распространенными месторождениями желтого мрамора являются Италия, Китай, Индия и конечно же Египет, с его солнечными, песочными оттенками. Желтый мрамор во все времена символизировал цвет золота и солнца! Камень, способный твердо заявить о своем статусе, элегантности и красоте. Sunny Dark обязательно создаст ощущение благополучия и достатка, наполнив интерьер яркостью и красотой. В зависимости от месторождения, в мраморе желтого цвета можно встретить практически любые тона и оттенки, это может быть персиковый, шафрановый, горчичный, медовый, янтарный, соломенный, дынный или банановый оттенок, а так же благородные тона красного, белого или желтого золота. Таким образом, глядя на интерьеры, включающие в себя облицовку из нашего керамогранита AMP 6936, с его неповторимым блеском и теплом, можно увидеть живую картинку, вызывающую радость и положительные эмоции. Имитация желтого мрамора воплощает шик и роскошь, заряжает энергией и наполняет светом. Помещения, где будет использоваться имитация желтого мрамора, даже в самый пасмурный день будут смотреться солнечными и уютными.



**Артикул: AMP 6951**  
**Рисунок: Onice Verde**  
**( Онис Верде)**  
**Вариативность: 6**

Уникальный рисунок оникса **ONICE VERDE** взят за основу образца **AMP 6951** в коллекции **Artificial Marble Tiles**. Вы когда-нибудь наблюдали за жизнью кораллового рифа вживую? Прямо глядя на обитателей и растительность сверху, сквозь воду? Рисунок **ONICE VERDE** подарит такую уникальную возможность. На этом рифе обилие зеленых, бирюзовых, салатовых и желтых красок с обязательным присутствием красно-коричневых кораллов и пышных актиний. Интерьеры, декорированные разнообразными рисунками **ONICE VERDE** выглядят изящно и благородно. Глубокий, мерцающий рисунок создаёт невероятные эффекты при изготовлении лестниц, барных столешниц. Завораживающе смотрится в виде портала камина, отражающего блеск огненных искр. Благородно как часть авторского дизайна колонн. Мягко и нежно в качестве мозаик и панно. Фантазируйте!



**Артикул: AMP 6953**  
**Рисунок: Konfyuzhen**  
**(Кнфьюжн)**  
**Вариативность: 6**

Представляем имитацию красивейшего итальянского мрамора Конфьюжн, артикул AMP 6953 коллекции Artificial Marble Tiles. Этот отделочный материал обладает потрясающей текстурой – незабываемой, динамичной, волнистой, востребованной в элитной отделке интерьеров. Цветовой диапазон керамогранита варьируется от серого, коричневого до красно-рыжего оттенков. Сочетание этих оттенков - классика. Красноватый оттенок обусловлен примесью оксидов железа. Серый цвет – примесью графита. Имитация мрамора Кнфьюжн подходит как для внутренней, так и для внешней облицовки, для отделки экстерьеров и для дизайна интерьера. Красный – цвет жизни, любви, красоты. Серый – спокойный цвет гармонии и сосредоточенности. Сочетание этих двух цветов всегда выглядит волнующе и интригующе. Эта горная порода покорит каждого, ведь смотрится свежо и оригинально. Это потрясающий необычный материал, глядя на него у себя дома, вы почувствуете комфорт и умиротворение, будете любоваться причудливыми узорами, ваш дом наполнится расслабляющей атмосферой тепла и уюта.



**Артикул: AMP 6944**  
**Рисунок: Arabescato**  
**Orobico (Арабескато**  
**Оробико)**  
**Вариативность: 6**

Представляем имитацию итальянского мрамора **Arabescato Orobico**, артикул **AMP 6944** из коллекции **Artificial Marble Tiles** - глубокого серого цвета, со сложной, насыщенной текстурой. **Мрамор Arabescato Orobico** сформировался около 225 миллионов лет назад в тропической среде Италии, похожей на Багамы, с лагунами и рифами, скалами, белыми пляжами и очень спокойным и теплым морем. Отличается от других видов натурального камня тем, что имеет слоистую структуру, которая отдаленно напоминает снежную равнину или облачный пейзаж. Тонкие светлые жилы, пронзая поверхность натурального камня, создают неповторимый узор, подобно молниям на фоне грозовых туч. Серая окраска ничуть не мешает керамограниту стать самой заметной частью интерьера – динамичный волнующий рисунок не может не привлекать к себе внимания, это великолепный материал для воплощения в жизнь самых смелых и оригинальных дизайнерских решений.

## V. УПАКОВОЧНЫЙ СТАНДАРТ. РАЗМЕРЫ КЕРАМОГРАНИТА

РАЗМЕР, ММ	ТОЛЩИНА, ММ	ВЕС ОДНОЙ ПЛИТЫ, КГ	КОЛ-ВО ПЛИТ В КОРОБКЕ, ШТ	ВЕС ОДНОЙ КОРОБКИ, КГ	КОЛ-ВО МЕТРОВ В ОДНОЙ УПАКОВКЕ, КВ.М	КОЛ-ВО КОРОБОК В ПАЛЛЕТЕ, ШТ
300x300	9.5+ - 0.3	2	11	18	0,99	60
400x400	8.8+ - 0.3	3,2	10	31,5	1,60	40
600x600	9.5+ - 0,3	7,85	4	27-32	1,44	40/44
800x800	10,5+ - 0,3	17	3	51	1,92	25/36
600x1200	11+ - 0,5	19	2	37,5	1,44	30
600x300	9,5+ - 0,3	7,85	4	31,5	1,44	40/44